

Östmarksmässan

Idén om en Östmarksmässa väcktes redan 2006. Vi startade en liten arbetsgrupp i kyrkorådet och våra tankar togs till beslut och skrevs vidare in som en vision i församlingsinstruktionen.

Konceptet var enkelt; mässan skulle vara enklare än en högmässa och aktivt bjuda in församlingsbor att medverka. Medverkan skulle t.ex. kunna vara genom musik, sång, dikt och vittnesbörd. Mässan skulle vidare firas på kvällstid – 18.00 på söndagar. Nattvardsvinet skulle bestå av alkoholfri druvjuice för att inte utestänga personer med alkoholproblem. Mässan skulle föregås av en enklare måltid. Före måltiden, som skulle serveras 17.00 väcktes tanken att ha ett föredrag, ett föredrag som med fördel kan påverka temat i mässan ett par timmar senare.

En farhåga fanns. Skulle de som kom 11.00 välja att komma även 18.00? Ett tag funderade vi på att fira dubbla gudstjänster de söndagar Östmarksmässan skulle vara aktuell, dels 11.00 dels 18.00 men detta var inte möjligt pga. resursskäl.

Kyrkoherde Stig Löwenspets hade hela tiden uppmuntrat vårt arbete med att ta fram Östmarksmässan. Efter beslut av Stig att vi nu kunde börja och därefter beslut i stiftet (ja i Domkapitlet som det heter för sådana är reglerna; om man regelbundet vill fira en gudstjänst som inte finns i Svenska kyrkans handbok ska man få ett okey därifrån) började vi i februari 2009 började vi fira Östmarksmässan.. Beslutet gäller en söndag i månaden. Och resultatet har varit över förväntan. Den farhåga som fanns att de som firar gudstjänsten 11.00 inte skulle komma på kvällen kom på skam, de kommer. Och inte bara de utan äntligen hittar nu nya grupper till kyrkan, de som annars inte firade gudstjänst regelbundet kommer nu - alltmer. Ja i genomsnitt uppgår nu antalet ”besökande” i Östmarksmässorna till drygt 40 personer medan gudstjänsterna på söndagarna 11.00 har ett medeltal på cirka 12-15 personer.

Vi har under den tid som varit haft ett flertal teman.

Teman som inkluderats såväl i föredragen som i mässan och som bestått av lokal medverkan. Ett sådant tema har varit alkoholberoende med berättelser om Anonyma alkoholisters (AA:s) arbete och vittnesbörd från personer som tagit sig ur sitt missbruk. Ett annat tema har varit självmordsprevention där föredraget 16.00 handlat om hur bl.a. Svenska kyrkan i norra Värmland leder ett kommunövergripande självmordpreventivt projekt - Ssiv projektet; projektledare är diakon Eva Bonander (och tillika min hustru). I mässan hade vi sedan en mor från Östmarks som berättade hur hon mist sin dotter i självmord och en församlingsbo som läste egna dikter ur perioder ur sitt liv då hon funderat på självmord som en lösning på sin själsliga smärta – men hur hon tagit sig förbi dessa tankar. Inte minst genom ett aktivt böneliv. Det blev en kollosalt gripande gudstjänst.

Ibland har de varit teman på föredragen som inte korrelerat direkt till den efterföljande mässan – en sådan gång var när lokalbefolkningen utbytte historier med varann under vinjetten ”Östmarkingar berättar Östmarksanekdoter”. Underbart att få ta del av. Eller då en lokal filmare, Christer Nilsson visade filmer från bl.a. Finnskogen. I dessa fall är temat i mässorna mer renodlat söndagens text. I de fall vi har teman infogas temat med budskapet i söndagens text. Jesus och Jesu undervisning är alltid i centrum.

Musiken är oerhört viktig i Östmarksmässan och bygger på kantor Lena Persson Måwes mjuka och skickliga handlag och stora kontaktnät. Dels genom de körer hon ansvarar för; Östmarks bygde- och kyrkokör och Östmarks församlings barnkör men även genom andra

kontakter med lokalbefolkningen. Ofta får vi ta del av solon och musikframförande av lokala debutanter som såväl väckt beundran som mod i andra presumtiva lokala sångare och solister.

Som präst i Östmarks kyrka och gudstjänstliv är det ett motto för min del att det ska vara en välkomnande och varm atmosfär i kyrkan. Rädslan att göra fel, att vara fel, att inte vara rätt - som vi människor ofta bär med oss in i olika sammanhang, sannolikt gudstjänstsammanhang också – den botas bäst genom att aktiva och passiva i församlingen uppmuntras att ta initiativ och i praktiken få erfara att i gudstjänstsammanhang kan ingenting egentligen bli fel – bara en smula annorlunda.



På bilden sjunger Moa Martinsson. Moa är en flicka som går i femte klass. Hon är den fjärde flickan i mellanstadiet som ”debuterat” i Östmarksmässans regi. Här sjunger hon Eric Claptons sång Tears in heaven (inte ett öga var torrt)

Du kan läsa mer om vårt arbete på www.svenskakyrkan.se/ostmark
Kontakta mig gärna på johan.bonander@svenskakyrkan.se

Välkommen – och välkommen att medverka om du vill.

Johan Bonander